

ROBERTO DE ROSA (ROBI RODERO)

Musicista, Insegnante di Strumento e Materie Teoriche

Nato a Roma, il 28/7/1954

Residente in Castelnuovo Di Porto (Rm)

Tel. 327 371 9187 - Email: robirodero@libero.it

AMBITI DI INSEGNAMENTO

- Chitarra, Tastiera El., Propedeutica Musicale (Bambini)
- Chitarra, Basso, Tastiera El. (Ragazzi e Adulti, nei diversi Generi Musicali)
- Chitarra Classica
- Teoria ed Improvvisazione
- Chitarra Jazz (Metodi W. Leavitt, J. Fisher,)
- Basso Jazz (Metodi D. Overthrow, M. Moriconi,)

PROFILO ARTISTICO E PROFESSIONALE

R.D.R. inizia la sua attività musicale nella seconda metà degli anni '60, appena dodicenne, in un periodo di grande fermento artistico e sociale, ricco di eventi e di esperienze professionali, una vera e propria "palestra" di vita che gli consente di maturare una personalità musicale ad ampio raggio.

Nel Gennaio 1967, dopo aver esordito al Palazzetto dello Sport di Roma, il suo primo "Complesso" musicale riceve il riconoscimento come Rivelazione Giovani per il 1967, da parte del *Sindacato Nazionale Musica Leggera*; il suo nome ed il successivo gruppo musicale da lui costituito (*I Sigma*), sono spesso citati negli articoli delle riviste specializzate del periodo (*This Week in Rome, Settimana Romana, ecc..*).

Nel contesto della nascente Musica Pop ed in anni di "gavetta" con varie formazioni musicali e collaborando con noti personaggi della musica leggera, R.D.R. partecipa alle forme di spettacolo musicale in voga tra gli anni '60 e '70 (Festivals, Feste di Piazza, Night Clubs, ecc....).

Dopo aver conseguito la Laurea in Architettura (Università di Roma), si dedica allo studio della Chitarra Classica con il M° *Claudio Capodici*, seguendo l'iter degli studi di Conservatorio (A. Casella, L'Aquila e L. Refice, Frosinone) e con lo stesso segue un Corso di Perfezionamento in Chitarra Solista al *Centro Studi Europei* (Frascati). Partecipa ai Seminari del M° *Carlo Carfagna* presso il *C.D.M.I.* (Roma), approfondendo le tematiche legate all'interpretazione chitarristica della musica Rinascimentale e Barocca.

Presso la *Bayerische Musikakademie* di Marktoberdorf (Germania) segue Corsi e Seminari in ambito Classico e Jazz inerenti alla Chitarra, al Basso, all'Armonia, tenuti da *Leo Brouwer, Joe Pass, Roland Dyens, Walter Abt, Alvaro Pierri*.

Parallelamente svolge, con impegno crescente, un' intensa attività didattica, da lui ritenuta indispensabile ai fini di una "migliore comprensione" della musica, rivolgendo il suo interesse alla ricerca di nuovi criteri d' insegnamento. In particolare, dedica una specifica attenzione ad alcune tematiche da lui ritenute assai importanti: il rapporto comunicativo insegnante-allievo; la propedeutica musicale; l'approccio allo strumento musicale nell'età scolare.

Da 1994 al 2016 è Direttore Artistico dell' Ass.^{ne} Culturale *Pianoterra* (Roma), operante negli ambiti della Didattica e della Cultura Musicale, svolgendo l'attività di Insegnante.

Ha tenuto Corsi e Seminari di carattere Strumentale e Teorico, riferiti all' Arrangiamento ed all'Improvvisazione.

ATTIVITÀ DIDATTICA

- Scuola Media Stat. *Dante*, Roma;
- " " " *Pacinotti*, Roma;
- " " " *Ariosto*, Roma;
- Ass. Cult. *Pianoterra*, Roma;
- Ass. Cult. *Arytmia*, Roma
- Ass. Cult. *Il Flauto Magico*, Roma;
- Università dei *50 & Più'*, Roma, (Con il patrocinio della Pres.del Consiglio, del Min.Affari Sociali e del Com. di Roma).
- Liceo Scientifico Statale *Torricelli*, Roma;
- Ass. Cult. *Parco della Vittoria* presso la Scuola Elementare *G. Leopardi*, Roma.

ATTIVITÀ MUSICALE

Anche come Musicista ha svolto e svolge una diversificata ed intensa attività, da solista ed in vari gruppi musicali, dal Classico al Pop, dalla Dance al Jazz, impegnato in diversi Progetti che rappresentano delle realtà consolidate nel circuito della Musica Live di Roma:

- Mine Vaganti Band*, Tributo a Mina, con la cantante Alessia lenne;
- Edy Summer Band*, Tributo a Donna Summer (Unico in Europa);
- Guapparia Band*, La Canzone Napoletana, con la Show Girl Patrizia Pellegrino;
- M.R.M. Jazz Trio*, con Roberto Martolini (Pf) ed Osvaldo Mazzei (Batt.);
- Jazz All Quartet*, formazione jazz, con la cantante Teresa Paratore;

È Autore di Recitals Musicali, di cui ha scritto i Testi e curato gli Arrangiamenti in versione Acustica, per Duo Voce e Chitarra, tra cui:

- Al Mondo*, Tributo a Mia Martini, con la cantante Edy Giordano;
- I Nostri Percorsi*, Classici Internazionali, con la cantante Edy Giordano;
- Mine Vaganti in Duo*, Tributo a Mina, con la cantante Alessia lenne;
- The Rain*, International Pop, con la cantante Virginia Dioletta;
- Roma & Ferri*, Tributo a Gabriella Ferri, con Virginia Dioletta;